

AGENDA

Vrijdag 1 augustus om 17.30 uur

Opening tentoonstelling "Scholen van Noord" door de heer **John Klokkemeijer**, die 25 jaren van zijn loopbaan als onderwijzer en schoolhoofd in Noord werkzaam is geweest. Hij zal spreken over de veranderingen die de laatste 40 jaren in het onderwijs hebben plaatsgevonden.

Gaarne nodigen wij u uit deze opening bij te wonen. Inloop vanaf 17.00 uur.

Zaterdag 2 augustus om 13.30 uur

Wandeling Vogelbuurt & IJ-plein. Uw gids is Hans Olthof. Kosten 10 euro p.p.incl. drankje onderweg, leden Amsterdam historisch-culturele vereniging 8 euro. Start is bij het museum.

Zaterdag 16 augustus om 13.00 uur

Begeleide fietstocht langs de Waterlandse Zeedijk Oost o.l.v. Jaap Lekkerkerker, start museum, kosten 10 euro p.p.incl. drankje onderweg, leden Amsterdam historisch-culturele vereniging 8 euro.

Tentoonstelling "Scholen van Noord": hoe komt zo iets tot stand?

Na ruim vijf jaren meer dan dertig tentoonstellingen maken, hebben we natuurlijk wel enige voorwaarden ontdekt waaraan je moet voldoen voor het tot stand brengen van een mooie expositie. Op tijd beginnen bijvoorbeeld. Liefst een jaar van tevoren, minimaal een half jaar. Maar eerst een idee, een onderwerp. Als je goed oplet, wordt dat vaak aangereikt door het publiek, de bezoekers, de Vrienden. In het geval van "Scholen" door een trouwe Vriendin, die voor de tentoonstelling "Mijn Jeugd in Noord" eigenlijk te laat aankwam met een klassenfoto van haar school in Noord destijds. Dat werd de kern van een nieuwe tentoonstelling: over de scholen van Noord.

Met de methode van het verzamelen van materiaal hadden we ook al ervaring. We schrijven in de Nieuwsbrief, de media en op de website, dat we vragen ons klassenfoto's van scholen in Noord te brengen, die we dan scannen en gebruiken voor de tentoonstelling. Meteen maar gezegd dat we ons beperken tot de lagere schoolklassen, tegenwoordig basisonderwijs genoemd,



Thomas van Villanovaschool 54/55, klas 6

hoewel daar dan ook weer de kleuterklassen bijgekomen zijn. Maar die moeten we wegens ruimtegebrek helaas weglaten. Zo'n driehonderd foto's kregen we aangereikt. Toegegeven, er waren ook kleuterklassen bij, individuele leerlingen, groepjes leraren en een paar foto albums. We konden zestig foto's kwijt in de tentoonstellingsruimte. Dat werd dus uitzoeken op school, jaar van de foto, originaliteit in de opstelling van de klas met leerlingen. En wat niet gekozen werd vertonen we via een speciaal apparaat in een permanente opstelling.

Oorspronkelijk waren we met z'n drieën, Hans, Peter en ik, maar al spoedig voegde Truida zich bij ons. Die was onderwijzeres geweest. Wat een geluk! Want we hadden al een mooi contact met het Schoolmuseum in Ootmarsum gelegd en waren daar op werkbezoek geweest, maar met moderne scholen hadden we eigenlijk nog geen echt contact kunnen maken. En via Trui lukte dat wonderwel. 'Het Vogelnest', vroeger de Mussenstratschool, was haar vroegere werkplek en het contact daarmee verliep probleemloos.

We wilden namelijk een 'oude' klas en een 'moderne' klas nabouwen in de grote zaal van het museum. Om de oudere bezoekers nostalgische tranen in de ogen te doen opwellen en stomverbaasd te doen staan over de elektronische apparatuur in de moderne klas. En voor de jeugd - als we die zouden kunnen verleiden tot een bezoek - natuurlijk andersom.

En dan was er het probleem van het geld. De kosten van zo'n tentoonstelling. Want die zijn er, hoewel de menskracht geheel op vrijwillige basis kon worden gerekruteerd. De fondsen die we aanschreven vonden het allemaal een prachtig idee, die tentoonstelling, maar laat het nou net niet in de pas herziene doelstelling van die fondsen passen. Gelukkig hadden bestuur en beleidsambtenaren van het nog net bestaande stadsdeel een ander oordeel. We konden uit de subsidie voldoende gelden halen voor de opbouw van de tentoonstelling. En voor de exploitatie van ons gebouw - huur etc.- rekenen we op de entreegelden van het bezoek.

Voor de opbouw van de twee klaslokalen, met name voor de muren ervan, hadden we het oog laten vallen op de prachtig nagebouwde badhokjes van de lopende tentoonstelling 'Badhuizen van Amsterdam'. Maar daar hadden we concurrentie. Zo'n badhokje zou eigenlijk permanent in ons museum moeten blijven staan. Bezoekers informeren immers ook vaak naar ons badhuisverleden. Maar ja, dan zou de ruimte van de grote zaal wel erg beperkt worden door zo'n badhokje. En we zijn toch een historisch museum van Noord en geen badhuismuseum. Compromis werd gevonden in de afspraak dat een badhokje elders opnieuw opgetrokken zou worden en wij voorlopig het hout voor de klaslokalen konden gebruiken.



De nagebouwde badhokjes

De spullen uit het Schoolmuseum in Ootmarsum konden we met een aanhangwagentje een paar dagen voor de opbouw van onze tentoonstelling ophalen. Het meubilair uit 'Het Vogelnest' was er al eerder, vanwege de beginnende schoolvakantie. Waar moesten we dat allemaal zo lang laten?

Gelukkig was de brandweerkazerne van Vogeldorp, het al een tijdje leegstaande gebouw tegenover het museum, dat in brandweerkringen de Zebra wordt genoemd, gehuurd door 'Noordjes Kinderkunst', partner in de CultuurTafel van Noord en Saskia gaf ons zonder aarzelen de gelegenheid al die schoolspullen tijdelijk in de Zebra te stallen. Het touchscreen, het aanraakbord, uit de moderne klas, dat ons door de recent gefuseerde firma KG&Rolf QL/ICT belangeloos wordt geleend, kan tijdens de opbouwweek van de tentoonstelling worden geïnstalleerd.

Er moesten ook teksten worden geschreven. Iets over de geschiedenis van het onderwijs. Een interessant onderwerp, dat eigenlijk de sociale geschiedenis van Nederland in de afgelopen paar eeuwen belicht.

Geheel toevallig stond in het Theo Thijssenmuseum de tentoonstelling 'Lesgeven leren', Theo Thijssen en de kweekschool. Twee artikeltjes uit hun bulletin mochten we overnemen.

Jammer is, dat de scholen, met name de aangeschreven directeuren en personeel, niet hebben gereageerd. Nu hebben we gehoord, dat die het zo druk hebben, dat de administratie de post voor hen selecteert. En ja, dan kan het wel eens mis gaan. Omdat de opening van onze tentoonstelling midden in de zomervakantie valt - voor onze publieksgroep ideaal - houden we 12 september een speciale opening voor het onderwijzend personeel en hun directeuren. Maar eens kijken of we de administratie kunnen omzeilen. De medewerkers daarvan worden natuurlijk ook uitgenodigd.

Onze vrijwillige gastvrouwen en -heren krijgen ook een speciale rol bij deze tentoonstelling. Natuurlijk eerst de avond voor de opening een introductie op wat er allemaal tentoongesteld wordt, opdat zij de bezoekers weer goed kunnen voorlichten. Maar dan komt er een dienst-rooster waarbij twee vrijwilligers tegelijk aanwezig zullen zijn. Niet alleen om de drukte van bezoekers aan te kunnen, maar ook een beetje om de spullen in de opstelling goed in de gaten te kunnen houden. Want geleend, is maar geleend.

Op naar de opening. Door een vakbekwaam man op het gebied der scholen, John Klokkemeijer, een onderwijsman in hart en nieren.

Over KG & Rolf / QL-ICT - Sponsors voor de tentoonstelling Scholen van Noord

Sinds 1 januari 2014 zijn KG & Rolf, leverancier van onderwijsleermiddelen, en QL-ICT, aanbieder van ICT-toepassingen in het basisonderwijs, één organisatie. Als totaalleverancier bieden wij een integraal aanbod afgestemd op eigentijds onderwijs voor kinderen van 0-12 jaar. Hierdoor kunnen wij scholen nog beter helpen om leermiddelen en ICT-toepassingen effectief in te zetten met als gemeenschappelijk doel het vergroten van het leerrendement en het plezier in leren. Voor meer informatie surft u naar www.kgrof.nl en www.qlict.nl



“Ons Amsterdam”

Niet alleen beschikken we in ons museum over de complete, ingebonden jaargangen van “Ons Amsterdam”, we kunnen de verzameling ook bijhouden doordat we maandelijks een nieuw nummer toegestuurd krijgen.

U kunt dat meest recente nummer natuurlijk bij ons onder het genot van een kopje thee of koffie inkijken, maar nog rustiger is thuis uw eigen abonnements-exemplaar doorlezen. Vandaar dat we graag voor u als lezer van de Nieuwsbrief ruimte maken voor de speciale aanbieding van dit unieke blad “Ons Amsterdam”.

Spectaculaire aanbieding:

**1 jaar Ons Amsterdam
voor slechts
€ 29,95 én
cadeaus
t.w.v.
€ 67,95!**



Ga nu naar Onsamsterdam.nl voor meer informatie en de [spectaculaire aanbieding!](#)

Bestuur van het museum wordt vernieuwd en verjongd

Zoals bekend zal een deel van de huidige bestuursleden aan het eind van het jaar het stokje overdragen aan enkele enthousiaste nieuwe bestuurders die Noord en het museum een goed hart toedragen.

Die nieuwe ploeg bestuurders is echter nog niet compleet. We zoeken nog enkele dames en heren die samen met de ervaren mensen de kar gaan trekken.

Wat houdt dat in feite in?

Wat een bestuurder van een buurtmuseum als het onze te doen krijgt, hangt sterk af van de taken die hij/zij op zich neemt. De voorzitter heeft enkele andere taken dan de penningmeester en die weer andere dan de secretaris of het bestuurslid dat de zorg voor de vrijwillige medewerkers op zich neemt. Die taken worden in onderling overleg verdeeld. Meestal krijg je natuurlijk iets toebedeeld waarmee je ervaring hebt of op z'n minst waartoe je je aangetrokken voelt. Maar soms zit er ook een klusje bij dat de handen niet onmiddellijk op elkaar brengt, maar toch gebeuren moet. Ik noem maar iets: contact met de afdeling Beheer van de huisbaas. Daarvoor moet je geduld en uithoudingsvermogen hebben.

Besturen is overzicht hebben over het doen en laten van de museumorganisatie en dat op wat langere termijn (hoe staat het volgend jaar?) en op korte termijn (hoe gaan we met een zieke medewerker om en hoe vervangen we die tijdelijk).

Bij ons is het gewenst enig contact met het stadsdeel Noord te hebben (gehad) en de waarde van kennis van het verleden (ook wel geschiedenis genaamd) te kunnen inschatten. Voor details kan je boeken lezen en films bekijken. Die heeft het museum beschikbaar.



Maar er zijn nog andere wegen om tot het doel te geraken, bijvoorbeeld een bijscholingscursus.

De aankondiging van een bijscholingscursus

De geschiedenis van Amsterdam-Noord en het functioneren van het museum. Een interactieve bijscholingscursus in acht bijeenkomsten.

Voor wie bestemd?

Voor iedereen wiens hart iets sneller gaat kloppen als hij/zij met de pont over het IJ vaart. Vooral bestemd voor potentiële bestuursleden en medewerkers van Museum Amsterdam Noord. Deelname verplicht echter tot niets.

Wat is interactief?

De kennis en vragen van de deelnemers vormen onderdeel van de cursus.

Wanneer?

October en november 2014. Acht ochtenden, middagen of avonden. Dat hangt af van de deelnemers.

Door wie?

Henk Ras, voorzitter bestuur en waarnemend directeur

Waar?

In het Museum Amsterdam Noord.

Hoeveel kost het?

40 euro p.p. voor de hele cursus, inclusief koffie/thee en cursusmateriaal.

Opgeven:

Een briefje naar het museum of e-mail naar hjcras@gmail.com.
Telefonisch vooroverleg is mogelijk: 06 3097 5602.

Voorlopig programma:

1. kennismaking, inventarisering vragen en reeds aanwezige kennis
2. ontwikkeling van Noord en Amsterdam deel 1.
3. musea: ontstaan, ontwikkeling, grote en kleine, publiek
4. ontwikkeling van Noord en Amsterdam, deel 2.
5. geheimen van Noord
6. tentoonstellingen (bedenken, opzetten en afronden) en nevenactiviteiten: excursies, concerten, lezingen, cursussen, merchandise
7. reilen en zeilen van een klein museum
8. toekomstige ontwikkelingen.



Speciale opening tentoonstelling voor scholen: 12 september 2014

De scholen zijn op 1 augustus, als de tentoonstelling "Scholen van Noord" wordt geopend, met vakantie. We menen dat het overgrote deel van ons publiek niet meer op school zit en daar ook niet werkt. Daarom is 1 augustus een prima datum.

Maar we willen de vertegenwoordigers van de scholen in Noord toch ook graag op een speciale manier ontmoeten. Daarom doen we op vrijdag 12 september 2014 om 17.00 uur de opening nog eens over. John Klokkemeijer heeft zich bereid verklaard ook dan de ceremonie te verrichten en we verwachten dan de directies, het onderwijzend personeel en vertegenwoordigers van de administratieve en beheersorganen van de scholen. Op maandag 18 augustus is de grote vakantie voorbij. Dan ligt de uitnodiging bij de scholen in de bus.

Colofon

Tenzij anders vermeld:

Tekst: Henk Ras

Redactie & Vormgeving: Ruud Slagboom

Fotografie: Onbekend (foto pagina 1)

Ruud van der Markt (foto pagina 2)

Archief Museum Amsterdam Noord (foto's pagina 4, 5)

Hoofd Sponsors



www.noord.amsterdam.nl



www.ymba.nl



www.dekey.nl