



AGENDA

Over een poosje zal de ervaren gebruiker van de website reeds hebben gekeken op het onderdeel Evenementen. Maar voorlopig melden we hier nog even wat er naast de tentoonstelling te doen is.

Zondag 11 mei 11.00 uur.
Moederdagkoffieconcert

Zaterdag 24 mei 13.30 uur.
Excursie te voet door Vogeldorp, Ron de Muijnck is de gids

Zondag 25 mei 20.00 uur.
Lezing "Badhuizen", Henk Ras

Zondag 1 juni 11.00 uur.
Fietstocht langs de vroegere badhuizen, onder leiding van Klaas Jan Verweel (start bij het museum).



De maquette van het badhuis

Opening tentoonstelling "De Badhuizen van Amsterdam"

De samengevoegde daadkracht van de Amsterdamse gemeenteraad op basis van de woningwet uit 1901 en de ontdekking van de ziektekiemen die besmettelijke ziekten veroorzaken, bezorgde de hoofdstad tussen 1911 en 1942 21 gemeente badhuizen. Het beoogde badfrequentiecijfer (hoe vaak neem je per jaar een bad?) van 52 werd door niemand gehaald. Vooral doordat de ambtenaren de wekelijkse wasjes bij de keukenkraan niet meetelden.

De badhuizen bleken niettemin populair in arbeiderskringen, maar dat verdween na de oorlog toen vrijwel iedereen thuis over een douche kon beschikken.

Medio de jaren tachtig sloten de badhuizen, behalve dat op de Da Costakade, waar men nog steeds met een handdoekje onder de arm kan binnenlopen om een gezond bad te nemen.

De tentoonstelling wordt ruimtelijk vooral ingenomen door de kunstig nagebouwde badhokjes, waarin fraaie foto's van de Was- en badhuisgebouwen te zien zijn. Het gemengde badhuis uit een Bourgondisch manuscript en de afbeelding van het gebouw dat de Plantage Badlaan zijn naam gaf ontbreken niet. Badscènes zijn uitgebeeld door de kunstenaars Marieke Hunze

en Monica van Rijn. Een masseuse, Merel Offenbergh van de Beautysalon Wax en Relax aan de Leeuwarderweg, die voor een euro per minuut haar vaardigheden op de monnikskapspieren van de bezoekers demonstreerde, oogstte veel lof. En dat gold ook voor de voormalige badmeester, Waterman geheten, die van stal was gehaald om de bezoekers op hun rechten en plichten te wijzen. Een mooie rol van Peter Lievense!

De bouwer van de badhokjes, Leendert Sonneveld, en het team van voorbereiders van de tentoonstelling, Frida Badoux, Janine Honingh, Victor Lachmeijer en Henk Ras werden in de bloemetjes gezet.



De nagemaakte badhokjes

Vervolgens werd aandacht gevraagd voor twee belangrijke producten die dezer dagen gereed zijn gekomen. Een maquette van het badhuis, op schaal 1 : 12, hetgeen de maatvoering van modelspoorreintjes schijnt te zijn. Tot in de kleinste details (de scharnieren van de deuren bijvoorbeeld) door Cor van Haasteren minutieus nagebouwd.

En - meer op het terrein van de grafische vormgeving - de nieuwe huisstijl en de nieuwe website van het museum die door Ruud Slagboom zijn ontworpen. We hopen van beide medewerkers nog tot in lengte van jaren plezier te hebben. De bijeenkomst werd nog lange tijd in gezamenlijkheid voortgezet.

Koffieconcerten

Weer een nieuw fenomeen aan het culturele firmament van Noord. Koffieconcerten in het museum.

Het eerste concert vond plaats op 13 april. Marianne Wiesenekker had als voortrekker van de concerten een primeur bedacht. Een niet alledaags instrument, bespeeld door een virtuoos op dat gebied: Roman Ortner. Hij werd begeleid door de niet minder begaafde Maxim Lysov op 7-snarige Russische gitaar. Maxim speelt ook prachtig!

Roman hield een korte inleiding over de balalaika, van oorsprong een volksinstrument, dat eeuwenlang in Rusland werd bespeeld totdat eind 19e eeuw de weg naar de conservatorium-opleiding en het klassieke repertoire werd geplaveid. Zo kan men de balalaika nog altijd op Russische bruiloften en partijen beluisteren, maar ook "Ständchen" van Schubert en "Midnight in Moscow" behoren tot hetgeen ten gehore werd gebracht. We mogen wel spreken van een geslaagd experiment!



Ontmoet de Muziekstraat in het Museum Amsterdam Noord op Moederdag

Zondag 11 mei 11.00 uur Koffieconcert

Entree: 7,50 euro p.p.

Aanmelden bij Marianne Wiesenekker: m.wiesenekker-groen@live.nl of u kunt haar bellen op 06 3064 0981.

In onze serie koffieconcerten ontmoeten telkens twee muzikanten uit de Muziekstraat elkaar op muzikaal vlak. Ze leren elkaars repertoire kennen, spelen voor het eerst samen en vertellen verhalen over hun muzikale leven. U mag als publiek een kijkje nemen achter de schermen van dit muzikale laboratorium van Amsterdam-Noord.

Op 11 mei met Tristan Hupe (toetsen) en Marcos Baggiani (slagwerk): twee rasmusici. Zij combineren eigen werk, jazz standards, Portugese en Braziliaanse invloeden. Deze ochtend zal Marcos zijn Argentijnse roots zeker niet verbergen, hij draagt eigen repertoire aan voor de muzikale ontmoeting met Tristan.

"We creëren een open sfeer waarin we verhalen over de muziek combineren met samenspel. Het is erg leuk als we om en om iets kunnen vertellen over onszelf als artiest, wat we doen in het dagelijks leven, waar onze inspiratie vandaan komt, onze achtergrond (Marcos is Argentijns, ik ben half Portugees). Op deze manier nemen we het publiek ook mee in de ontmoeting die wij zelf doormaken. We spelen samen elkaars muziek. Ook op muzikaal vlak levert dat een interessant gesprek op. "ik had nog nooit een Argentijns volksliedje gespeeld" of "zijn aanpak is totaal verschillend van mijn normale doen maar inspireert me vanwege..."
(Tristan Hupe)



Tristan Hupe & Marcos Baggiani

Over de Muziekstraat

De Muziekstraat is in augustus 2010 opgericht in de Vogelbuurt als een van de Broedstraten vanuit de Noorderparkkamer in samenwerking met Woningcorporatie Stadgenoot. De musici wonen alle in de Vogelbuurt: rondom de Leeuwerikstraat, het Spreeuwenpark en de Nachtegaalstraat. Sinds haar oprichting is de Muziekstraat gegroeid. Muzikanten uit alle hoeken van de wereld zijn burens geworden. Ze nemen allemaal hun eigen muzikale verhaal mee. Bij het opzetten van de tentoonstelling "Gehoord in Noord" (november 2013 tm januari 2014) kwam het Museum Amsterdam Noord in contact met de Muziekstraat.

Het idee ontstond koffieconcerten te gaan organiseren op de 2e zondag van de maand. Het leek het ons leuk een aantal ontmoetingen van deze beroepsmusici, die om de hoek van het Museum Amsterdam Noord wonen te realiseren. Zo kwam de samenwerking tot stand met Marcos Baggiani en Tristan Hupe op zondag 11 mei en met Adeline Salles (dwarsfluit) en Felix Hildenbrand (cello) op zondag 15 juni.

Excursie Vogeldorp

zaterdag 24 mei 13.30 uur

Vogeldorp onder leiding van Ron de Muijnck.

Een korte wandeling van ruim een uur door het eerste Tuindorp van Amsterdam, waarover Ron fenomenaal weet te vertellen.

De start vindt plaats bij het Museum.

Kosten: 5,- euro p.p.

Aanmelden bij Jaap Lekkerkerker. U kunt hem mailen op het volgende email adres:

jaap.lekkerkerker@euronet.nl

Excursie

Wandeling

Excursie Vogeldorp

Zaterdag 24 mei 2014



Tijd
Een korte wandeling van ruim een uur door het eerste Tuindorp van Amsterdam, waarover Ron, uw gids, fenomenaal weet te vertellen. De start vindt plaats bij het Museum.

Kosten
€ 5,- p.p.



Evenementen in mei

Over een poosje zal de ervaren gebruiker van de website reeds hebben gekeken op het onderdeel Evenementen van www.museumamsterdamnoord.nl. Maar vooreerst melden we nog even wat er naast de tentoonstelling te doen is.

- Zondag 11 mei 11.00 uur Moederdagconcert
- Zaterdag 24 mei 13.30 uur Excursie te voet door Vogeldorp, Ron de Muijnck is de gids
- Zondag 25 mei 20.00 uur lezing "Badhuizen", Henk Ras
- Zondag 1 juni 11.00 u Fietstocht langs de vroegere badhuizen, onder leiding van Klaas Jan Verweel (start bij het museum).

De langstzittende gastheer

Op vrijdagmiddag 23 mei aanstaande (NB dus niet 9 mei, zoals eerder vermeld!) wordt in Boekhandel Over het Water een feestje gehouden rondom Gerbrand Mullers vorig jaar verschenen De uitverkoren wereld.

Plaats: Boekhandel Over het Water, Van der Pekstraat 59.

Tijd: vrijdagmiddag 23 mei 2014, aanvang 17.00 uur (welkom vanaf 16.30 uur).

Gerbrand Muller, De uitverkoren wereld, uitgeverij De Sneeuwstorm, prijs 15 euro.

Te koop bij Boekhandel Over het Water en verder te bestellen via marjan.gerbrand@upcmail.nl of over de post (Ilperveldstraat 53, 2014 PH Amsterdam).

Gerbrand is de langst zittende gastheer bij Museum Amsterdam Noord. Hierbij nodigt hij de lezers van de Nieuwsbrief graag uit dit feestje met hem te komen vieren. Waarom dit feestje? Wij laten de schrijver zelf aan het woord: 'Ik noem het een feestje omdat er zoveel mogelijk wijn geschonken zal worden. Hopelijk maakt dat de tongen los van degenen die het boek gelezen hebben. Lezers zijn meestal nogal zwijgzaam. Dat is jammer, want ik zou er graag achter komen wat voor boek ik nu eigenlijk heb geschreven.'

Frida Badoux stelt Gerbrand enkele vragen en daarna is het woord aan de lezers!

Leuke kadootjes in de winkel

Nieuw zijn de keramiek tegels van VisionPlay.TV, ook een ondernemer in Noord. Twee tegels, een met de charmante kleuters uit het Blauwe Zand - 1932 - en een met de fraaie houten pronkgevel van Buiksloterdijk 280. Met standaard of aan de muur. Voor 12,50 euro.

En voor wie een nieuwkomer in Noord wil **verrassen met een boekje**

- Disteldorp en Vogeldorp van Ron de Muijnck, voor 6 euro
- Houten Huizen van Amsterdam ook van Ron, voor 6 euro
- Kleine Geschiedenis van Amsterdam-Noord, Henk Ras, 4 euro.



Tegeltje van "Meisjes van het Blauwe Zand - 1932"

Afscheid

Vijf jaren bestaat het museum. Een lustrum dat enkele medewerkers ingeeft het oude badhuis vaarwel te zeggen en de vrije tijd op een nieuwe manier te gaan invullen.

Victor Lachmeijer was bestuurslid toen de start van het museum nog wankel leek en hij heeft volgehouden. De Vrienden, de contacten met de media en de fotografie vielen onder zijn hoede. Uiteraard was hij vaak gastheer en bouwde hij onvermoeibaar mee aan de tentoonstellingen. Victor zeer bedankt.

Gerbrand Muller was aangesteld als de eerste heraut van het museum en hij was bibliothecaris en archivaris tegelijk. Tevens verrichtte hij vaak tot zijn eigen plezier de bardiensten tijdens evenementen. Als gastheer zorgde hij voor een zorgvuldige begeleiding van de bezoekers. Gerbrand ook jij zeer bedankt.



Bram de Waard zeilde dikwijls binnen en verzocht allereerst om koffie, alvorens zijn plannen voor een nieuw filmpje uit de doeken te doen. Verwonderlijk hoe een geestenhoeder uit kan groeien tot een filmoloog. Bram, we zullen je missen, maar verwachten je ook nog vaak in onze burelen.

Ron de Muijnck neemt een beetje afscheid. Hij draagt de verzorging en verzending van de Nieuwsbrief over aan Ruud Slagboom. Dat heeft Ron vijf jaar op voorbeeldige wijze gedaan. Zeer bedankt daarvoor, Ron!

Maar Ron blijft lid van de Excursiegroep en hij is de contactpersoon van het museum met de organisatie die de Watersnood van 1916 gaat herdenken.

Een kandidaat bestuurslid

Aangetrokken door de nood aan bestuursleden, meldde **Laura Roscam Abbing** zich voor een kennismakingsgesprek. Zij bleek na afronding van haar studies cultuurhistorisch onderzoek van gebouwd erfgoed tot haar specialisatie te hebben gemaakt en daarover ook te hebben gepubliceerd. We zagen met betrekking tot het museum over en weer veel verwantschap. En bovendien woont Laura in Noord. Zij zal na een kennismakingsperiode naar verwachting het bestuur komen versterken.

Een ervaren fondsenwerfster kwam op ons pad

Barbara Bulten is geen vreemde eend in de bijt. Ze kent Noord uitstekend en heeft al veel zaken financieel onderbouwd. Zo kwam de financiering van het prachtboek "Amsterdam Verbouwd Verbeeld" van Sigrid van Essel onder leiding van Barbara rond en zij speelde ook een belangrijke rol bij de totstandkoming van "Treasures of Technology", verschenen ter gelegenheid van 100 jaar Shell in Amsterdam. Met haar gaan we een samenwerking opzetten die leiden moet tot een gestage, constante geldstroom van sponsors naar het museum. We hebben daar veel vertrouwen in.

Vernieuwingen in de communicatie

U hebt natuurlijk opgemerkt, dat de huisstijl van het museum vernieuwd is. Ruud Slagboom was de bedenker ervan. Het briefpapier, de enveloppen, de visitekaartjes, de flyers en de Nieuwsbrief ondergingen een gedaanteverwisseling. Ruud heeft voor nog meer veranderingen gezorgd.

De aankondigingen van de evenementen gaan tegenwoordig ook per elektronische flyer, de website is een wonder van communicatiemogelijkheden met een buitengewoon fraai uiterlijk. Maar om nu met zekerheid mee te gaan in de vaart der volkeren:

het museum is ook op Facebook aanwezig. Kijk maar op www.facebook.com/pages/Museum-Amsterdam-Noord.



Een buurtmuseum erbij

Onlangs werden we bezocht door een mevrouw die het Borneo Architectuur Centrum onder haar hoede heeft. Al pratend bleek het te gaan over een tentoonstelling over heden en verleden van de Oostelijk Havengebied, waar men ook lezingen en excursies organiseert. Wat is dat anders dan een Buurtmuseum?

Nieuwsgierig? www.bac-amsterdam.com of neem op het Centraal Station bus 48 en stap bij het eindpunt uit: R.J.H. Fortuynplein 4

Uw mening

En nu willen we graag van u als lezer weten wat u er allemaal van vindt!

Gebruik de INFO/GASTENBOEK pagina op onze website (www.museumamsterdamnoord.nl) en schrijf ons alstublieft uw mening over de vernieuwingen en de tentoonstelling als u bent wezen kijken.

Sponsors



www.noord.amsterdam.nl



www.ymba.nl



www.dekey.nl

Colofon

Tenzij anders vermeld:

Tekst: Henk Ras

Redactie & Vormgeving: Ruud Slagboom

Fotografie: Ruud van der Markt (beide foto's op pagina 1)
Marianne Wiesenekker (foto boven op pagina 2)
Tristan Hupe (foto onder op pagina 3)
Nelly Ploeger (foto op pagina 4)
Ruud Slagboom (foto onder op pagina 3 & foto boven op pagina 6)