

AGENDA

Tentoonstelling 'Omzien in verwondering' tot en met zondag 30 maart

Museum gesloten wegens opbouw volgende tentoonstelling 31 maart t/m 4 april

Opening tentoonstelling 'Badhuizen van Amsterdam' vrijdag 4 april 17.30 uur

Wandeling Tuindorp en Dijkdorp Nieuwendam zaterdag 12 april 13.30 uur

Koffieconcert Roman Ortner en Maxim Lysov zondag 13 april 11.00 uur

Concerten in Museum Amsterdam Noord; terugblik en verwachting

Tijdens de tentoonstelling "Gehoord in Noord" werd van november tot en met januari een vijftal concerten georganiseerd. Deze concerten werden elke keer goed bezocht: steeds kwamen we stoelen tekort om alle bezoekers een plaatsje te geven!

Omdat de concerten goed in de smaak zijn gevallen, is besloten om- als de ruimte het toelaat- door te gaan met concerten. Wel gaat het tijdstip veranderen: koffieconcert op zondag 11.00 uur.

Heeft u een of meerdere concerten van Gehoord in Noord gemist? U kunt tijdens de periode van "Omzien in Verwondering", dus tot april, gedeelten van alle concerten vinden op de

tentoonstellingswebsite www.muzeekamsterdam-noord.nl



Expositie Omzien in verwondering t/m 30 maart

Zondag 13 april 11.00 uur: Concert Roman Ortner, balalaika virtuoos, begeleid door Maxim Lysov op 7-snarige Russische gitaar.

Roman Ortner, geboren in Kamischiny, Kazachstan, is afkomstig uit een muzikale familie (moeder zangeres, vader accordeonist). Hij volgde zijn opleiding aan het muzieklyceum te Kustanay en voltooide de studie balalaika-solist en dirigent aan het conservatorium te Tscheljabinsk. Jarenlang was hij solist en concertmeester van Malachit, een van de bekendste Balalaika orkesten van Rusland. In 1996 vertrok Roman naar Duitsland met slechts twee balalaika's en een koffer. Kort daarna leerde hij zijn eveneens Kasachstanse vrouw Irene kennen.



Balalaika virtuoos Roman Ortner



Gitarist Maxim Lysov

Momenteel speelt Roman Ortner in verschillende bezettingen, onder meer in het ensemble Zarewitsch. Hij geeft concerten zowel in Duitsland als verder in heel Europa.

Een balalaika is een typisch Russisch snaarinstrument met een driehoekige klankkast. De balalaika werd in Rusland al eeuwen bespeeld en dook rond 1700 reeds op, maar werd door Vassili Andrejev, een Russische muzikant-musicoloog, aan het eind van de 19e eeuw 'herontdekt'.

Van de Balalaika familie worden momenteel vier leden gebruikt: de prime-balalaika (sopraan), de altbalalaika (een octaaf lager), de basbalalaika (cello) en de contrabasbalalaika. De laatste twee staan op een pin en worden met een leren plectrum bespeeld.

Maxim Lysov, geboren in Moskou, met wie u al in december bij ons heeft kunnen kennismaken, begeleidt Roman op de 7-snarige Russische gitaar. Een semistrunnaya is een akoestische gitaar die zijn naam dankt aan het feit dat hij hoofdzakelijk in Rusland en later de Sovjet-Unie werd bespeeld. Tot rond 1980 was deze gitaar er veel populairder dan de gewone gitaar, nu is hij zeldzaam. De Russische gitaar werd in de 19e eeuw geïntroduceerd door Andrei Sychra.

Door de stemming (D' G' B D g b d') is het instrument heel geschikt als begeleidingsinstrument

De Excursies in 2014

Het langzamerhand zeer ervaren team van excursiebegeleiders heeft weer een aantal data vastgesteld voor de aan te bieden wandel- en fietsroutes.

U vindt het lijstje onderstaand. Vier uw verjaardag eens met een uitje voor de familie! Of trakteer uw collega's op een fikse fietstocht langs de dijk. Of verzin zelf een route op een andere datum, waarbij we u kunnen helpen en een gids leveren! U kunt zelf een datum voorstellen; wij leveren de gids!

zaterdag 12 april Tuindorp en Dijkdorp Nieuwendam met gids Hans Bergmans

zaterdag 24 mei Vogeldorp met gids Ron de Muijnck

zaterdag 7 juni Tuindorp en Dijkdorp Nieuwendam met gids Hans Bergmans

zaterdag 28 juni Vogelbuurt en IJ-plein met gids Hans Olthof

zaterdag 12 juli Waterlandse Zeedijk west met gids Jaap Lekkerkerker

zaterdag 2 augustus Vogelbuurt en IJ-plein met gids Hans Olthof

zaterdag 16 augustus Waterlandse Zeedijk oost met gids Jaap Lekkerkerker

zaterdag 27 september Vogeldorp met gids Ron de Muijnck



Ontdek het Molenpad in Nieuwendam

Vertrek telkens 13.30 uur te voet vanaf Museum, maar voor de fietstocht met Jaap om 11.00 uur op de fiets vanaf het Museum. Duur 2,5 tot 3 uur.

Kosten: 10,-- euro p.p., Leden Amsterdam Cultuur-Historische vereniging en Vrienden van het Museum: 8 euro. Incl. drankje onderweg

Excursie Vogeldorp kost 5,-- euro p.p., resp. 4,--. Deze excursie duurt een uur.

Vrienden museum eenmaal gratis excursie - gaatje in de lidmaatschapskaart.

Leden Club van Honderd altijd gratis.

Betaling contant bij de start van de excursie.

Aanmelden: jaap.lekkerkerker@euronet.nl

De nieuwe website 1 maart in de lucht

U hebt er waarschijnlijk helemaal niets van gemerkt, maar sinds een klein half jaar is er gewerkt aan een nieuwe website voor Museum Amsterdam Noord. De oude voldeed wel, maar we vonden dat we met de tijd mee moesten gaan en een moderne, aantrekkelijke, functionele website moesten opzetten.

En laten we nou onder de bezoekers van het museum een graficus met belangstelling voor het museum en voor websites aantreffen. Ruud Slagboom is zijn naam en hij heeft in samenspraak met het bestuur de nieuwe website gebouwd. We zijn daar buitengewoon content mee.

Op 1 maart is de website de lucht ingegaan. Zo'n start blijkt ongeveer 24 uur in beslag te nemen. Dus zondag 2 maart is de website functioneel geworden. Ga eens kijken en laat ons weten wat u ervan vindt: hjcras@gmail.com.

Ook de Nieuwsbrief in een nieuw jasje

U hebt het natuurlijk in een oogopslag gezien. Ook de Nieuwsbrief heeft een verjongingskuur ondergaan. We waren altijd heel tevreden over de vormgeving die Ron de Muijnck op de Nieuwsbrief toepaste. Maar toch, een nieuwe impuls is uitgegaan van het overleg tussen Ron en Ruud Slagboom en het resultaat mag er dubbel en dwars wezen. Ron en Ruud: heel hartelijk bedankt!

Huishoudelijk materiaal anno 1750

Van Ronald Visser, die opgroeide in Noord, kregen we drie voorwerpen aangeboden, die hij had gevonden in de jaren vijftig. Men was aan de noordzijde van het IJ, vlak bij de Adelaarsweg voorbereidingen aan het treffen voor de aanleg van de IJ-tunnel, die zoals bekend in 1968 geopend is. In de bouwput werden de voorwerpen op een diepte van ongeveer 10 meter aangetroffen.

Het gaat om een bakje met onderin een opening, een beker en een glas.

Het bakje is een fruittest. Hierin werd fruit, zoals aardbeien, abrikozen, kruisbessen, bewaard en het overvloedige vocht werd door het gaatje afgevoerd.

Het bijbehorend schoteltje ontbreekt. Misschien kon op die manier fruit meegenomen worden of juist op tafel gezet bij de wat meer welvarende bevolking.

Op grond van vergelijkingsmateriaal in de literatuur kan de vondst in de 18e eeuw worden gedateerd. Verpakkingsmateriaal van ruim tweehonderd jaar oud!

Het krijgt een ereplaats!



glas



fruittest



beker

Boekenlijst

Te koop in het museum zijn de volgende boeken, in alfabetische volgorde van de boektitels.

U kunt uw kennis van Noord hiermee bijspijkeren of eens zo'n boekje kado doen op de verjaardag van uw buurvrouw.

Titel, schrijver	Prijs in euro
Aan de Overkant, Maaïke de Koning	28,50
Als Amsterdam zich over ons ontfermt	9,00
Amsterdam Noord, Stad boven het IJ, Dick Scally	17,50
Amsterdamse Branie, Oostzaanse melk	14,95
Amsterdam Stad aan het Water	5,00
Bombardement op Noord 1943	3,50
Borough(ed) Stories	5,00
Buurten in Noord	7,50
Dank voor Stank	12,50
De Oostflank van de Noordelijke IJ-oever	10,00
Disteldorp en Vogeldorp, Ron de Muijnck	6,00
Durgerdam	18,50
DVD Bombardement op Noord	7,50
DVD Volksopera	16,50
Een Liefde in Ransdorp	7,50
De uitverkoren Wereld, Gerbrand Muller	20,00
Het Gezin van mijn halfbroer	16,00
Het IJ rondom,	17,50
Honderd jaar Vliegenbos	18,50
Hoofdstukken uit de Geschiedenis Waterland en Noord	10,00
In de ban van Buiksloot	19,95
Kleine Geschiedenis van Amsterdam-Noord, Henk Ras	4,00
Monument van bezinning	10,00
Nieuwendam, monument a/d Noordelijke IJ-oever	12,50
Nieuwendammerham, een eeuw lang bedrijvigheid	12,50
Overkant van het IJ, Bob Fiolet	10,00
Terugblikken op Waterland	12,50
Tuindorp Oostzaan Watersnood	15,00
Tuindorp mijn Tuindorp	14,90
Van Oceaanstomers tot Mammoettanker	16,95
Van Sluis tot Sluis	7,50
40-45 in Noord, Piet Roemer	7,50
Vergeten Hout, Houten Huizen in Amsterdam	6,00
Volksopera boekje	3,00
Voorbij maar niet verdwenen	5,00

De boekjes en DVD's kunnen ook besteld worden (06 30975602) en worden dan per post toegestuurd met bijbehorende factuur.

Oostveer vaart 15 maart

Eind jaren vijftig ging ik met enige regelmaat met de pont naar Noord, omdat daar een dispuutsavond van mijn studentenvereniging werd gehouden. Nee, niet bij Jan Donkers thuis. Die kwam pas een paar jaar later kijken.

Voor de pont naar Noord kon je kiezen uit de Tolhuispont en de Valkenwegpont. Die hebben tegenwoordig een andere naam, maar dat niet alleen, er zijn nu wel vier pontlijnen die naar Noord gaan vanaf de achterzijde van het Centraal Station. En let op: op 15 maart gaat de vijfde lijn varen. het Oostveer gaat dat heten. Van het Azartplein naar het eind van de Van Hasseltweg oftewel de Hamerstraat. Hoe dat aankomstpunt moet heten is in gemeentekringen blijkbaar nog onderwerp van discussie. In ieder geval kunnen mensen uit Oost sneller en makkelijker naar Noord komen.

Vanaf de Hamerstraat komt er natuurlijk een groot bord, waarop de weg naar de kunstenaars en creatieve bedrijven van de Zamenhofstraat wordt gewezen. Wij opteren voor een bord dat nog verder verwijst: naar het unieke museum van Noord en naar het meer dan honderd jaar oude bos voor arbeiders, genoemd naar de bedenker ervan: het Vliegenbos.

We zijn benieuwd hoe het voelt, varen tussen Oost en Noord over het IJ.

Jaarverslag 2013 van Stichting Museum Amsterdam Noord

Inleiding

De Stichting Museum Amsterdam Noord werd 21 juli 2006 opgericht met het doel de geschiedenis van Amsterdam-Noord van de middeleeuwen tot de tegenwoordige tijd op toegankelijke wijze beschikbaar te stellen.

Het museum werd gevestigd in het voormalig Badhuis van Vogeldorp, dat op voortreffelijke wijze door de eigenaar, Stadsherstel BV, was gerestaureerd naar het oorspronkelijk uiterlijk van 1919. Het museum werd geopend op 1 april 2009.

In het vervolg van 2009 en in de jaren 2010, 2011 en 2012 werden wisseltentoonstellingen op het gebied van de historie van Noord en hedendaagse kunst, vervaardigd door kunstenaars uit Noord, getoond. Door een gids begeleide excursie en lezingen waren toepasselijke nevenactiviteiten.

Het museum schoof aan bij het maandelijks overleg van een twintigtal culturele instellingen in Noord (De Cultuurtafel) en werkte op een aantal terreinen samen met Noordwaarts (de kunstenaars en andere creatievelingen aan de Zamenhofstraat), de Openbare Bibliotheken in Noord en de Open Atelier Route.

De ruimten van het museum werden verscheidene keren verhuurd voor vergaderingen, recepties en andere bijeenkomsten.

Met genoegen werden groepen ontvangen die in het kader van verwerving van het Nederlandschap een bezoek aan het museum als leren van de Nederlandse taal konden beschouwen. Dat laatste gold ook voor enkele schoolklassen.

Tentoonstellingen

- Aafke Steenhuis stond als auteur en als schilder centraal in de tentoonstelling Winter in Waterland, die naar aanleiding van haar episch gedicht over een schaatstocht met bijbehorende tekeningen werd ingericht door Frida Badoux.
- De vondst van enkele walviswervels in Kadoelen, afkomstig van een traankokerij die daar in de 17e eeuw had gestaan, was de aanleiding om een tentoonstelling over walvissen in Noord op te zetten. De walvisvaart vanuit Noord en de verwerking van de traan in de 17e en 18e eeuw, kregen een herhaling toen de Willem Barendsz na de Tweede Wereldoorlog op walvisjacht ging

om de Nederlanders met Blue Band van de uitputting door de oorlog te laten herstellen. Voor deze Walvissen in Noord werd samengewerkt met het Zaans museum, de Oudheidkamer Oostzaan en Museum In het Houten Huys in De Rijp. Ron de Muijnck tekende voor opzet en uitvoering van de tentoonstelling.

- Mijn Jeugd in Noord werd uitbundig vorm gegeven door ons Hoofd tentoonstellingen Frida Badoux. Naar aanleiding van interviews met mensen die hun jeugd in Noord hadden doorgebracht werden allerlei herinneringen in de tentoonstelling opgehaald. Het Badhuiskoor werd voor ene middag opgericht en na het gezang onder leiding van accordeonist Jos de Rooy direct weer opgedoekt. Een lezing over de badhuizen in Amsterdam was een klaroensignaal voor een tentoonstelling die later komen zal. Een van de deelnemers verhaalde zelf over zijn ervaringen in het badhuis. Een gemeenschappelijke maaltijd van de geïnterviewden en hun partners vormde een vrolijke afsluiting van dit feest.
- Een experiment was Noord II, een expeditie. Femke Egas had op diverse plekken in Noord moderne kunst uitgesteld. Een rit in een Canta leidde bezoekers langs de verschillende locaties. Zo'n ritje door Noord geeft aangename sensaties.
- REALIA was de buurtgeregisseerde expositie optima forma. Marcel Misset, bewoner van de punt van de Vogelbuurt, was tijdens zijn avondwandeling vaak getroffen door de boeiende voorwerpen die bij zijn burens achter de ramen staan. Daarvan wilde hij een echte tentoonstelling in een museum maken en wij gaven hem daartoe de kans. Loes de Rooter, ook buurtbewoonster en fotograaf, maakte foto's van de voorwerpen en hun eigenaars. De eigenaars en hun familie vormden een gewaardeerde groep bezoekers van het museum.
- Voor Marianne Wiesenekker en haar buurvrouw Lisa van Doorn, museumdeskundige in opleiding, waren de muziekverenigingen in Noord aanleiding tot een breed opgezette tentoonstelling Gehoord in Noord, waarin de muziek centraal stond. Verschillende concerten werden gegeven door instrumentalisten en koren. Alle keren was de zaal uitverkocht. Inclusief twee koren, zittende en staande bezoekers, kan de grote zaal van het museum tachtig mensen bevatten, die ook nog enthousiast van de zangers kunnen genieten. Weten we nu na dit experiment. Muziek gaat tot ons vaste repertoire horen.

Begeleide excursies

De excursies werden in 2013 weer verzorgd door Ron de Muijnck, Jaap Lekkerkerker, Hans Bergmans, Hans Olthof en Henk Ras.

De gebruikelijke routes betroffen:

- Vogeldorp, het eerste tuindorp
- De sprong over het IJ (Vogelbuurt en IJplein)
- Tuindorp en dijkdorp Nieuwendam
- De Waterlandse Zeedijk Oost (van Nieuwendam naar Durgerdam)
- De Waterlandse Zeedijk West (van Nieuwendam naar Tuindorp Oostzaan).

Deze laatste route werd ook via Heemkennis Kring Noord aangeboden, hetgeen veel belangstelling verwierf.

Met Amsterdam Cultuurhistorische Vereniging zijn we een partnerschap aangegaan, waarbij het museum in wandeltochten van deze vereniging als rustpunt en tussenstop dient.

Het schilderij op panelen van de Waterlandse Zeedijk in Noord, vervaardigd door Cor van Haasteren in samenwerking met Victor Lachmeijer, was te zien in de ontvangstruimte van het museum.

We hebben 49 punten op de kaart aangegeven als bezienswaardig. Een beschrijving daarvan in een boekje, zodat fietsers en wandelaars deze aanbevolen plekken makkelijk kunnen vinden en bezoeken, is inmiddels gereed.

Uitjes voor groepen

Voor groepen kunnen we op maat gesneden uitjes organiseren. Het afgelopen jaar deden we rondleidingen, soms over de gebruikelijke routes, maar ook andere wegen zijn mogelijk. Vaak wordt de rondleiding voorafgegaan door een verhaal over de geschiedenis van Noord. Familieëunies, bedrijfsuitjes, kennismaking met Noord voor sommige werksoorten stonden evenals vorig jaar op het programma. En groepen die Nederlands willen leren, zijn altijd welkom gebleken.

Educatie

De wat teleurstellende ervaring van de afgelopen jaren is, dat onderwijsinstellingen in Noord de invoering in kunst en cultuur van hun leerlingen bij voorkeur niet in het stadsdeel zelf zoeken. Wellicht dat onze onbekendheid of veronderstelde onervarenheid daarbij een rol spelen. In ieder geval is in het kader van de samenwerking met het Amsterdam Museum - waarover onder meer - een begin gemaakt met museumlessen die vanuit het Amsterdam Museum in ons museum worden gegeven. Dit project wordt uiteraard uitgebreid en voortgezet.

Samenwerking

Amsterdam-Noord bestaat uit een stedelijk bebouwd deel binnen de ringweg A10 en een landelijk gebied daarbuiten, dat geografisch tot Waterland behoort. Daarnaast behoort het stadsdeel tot de gemeente Amsterdam.

Er zijn potentieel dus drie geografisch bepaalde gebieden waarbinnen samenwerkingsmogelijkheden zich voordoen.

- Binnen het stadsdeel, waarbij de Cultuurtafel een gerealiseerde mogelijkheid is en die met de historische organisaties in een verkennend stadium blijft verkeren
- Binnen de Gemeente Amsterdam, bij welke een contractueel vastgelegde samenwerkingsrelatie met het Amsterdam Museum bestaat en een samenwerkingsverband met de Amsterdamse buurtmusea in het afgelopen jaar verder is uitgewerkt.
- Binnen Waterland is een begin gemaakt met samenwerkingsacties met Waterlandse musea en Oudheidkamers, waarvan de Oudheidkamer van Oostzaan een duidelijk voorbeeld vormt.

Medewerkers

Museum Amsterdam Noord is een vrijwilligersorganisatie, die derhalve afhankelijk is van vrijwillige medewerkers. Er was een klein groepje van hen die bestuur en drijvende krachten achter tentoonstellingen, Nieuwsbrief, filmpjes op het computerscherm, Public Relations en barbekeer vormen. De overigen deden voornamelijk roosterdiensten als gastvrouw en -heer. Door deze constructie werd er op den duur te veel gevraagd van het gering aantal medewerkers dat het bestuur vormde. Besloten werd te adverteren voor een vrijwilliger die als part-time directeur wilde optreden. Daarvoor meldden zich twee kandidaten aan die geschikt werden bevonden. Aanvankelijk werd met een van hen in zee gegaan. Helaas bleek de gewenste manier van samen werken niet te kunnen worden bereikt. De tweede kandidaat bleek na enige tijd te veel hooi op de vork te hebben genomen, waarna ook zij vertrok.

Besloten werd de oude constructie, die in feite nog weinig veranderd was, weer ter hand te nemen. Een aantal taken echter werd na overleg gespreid over een enige medewerkers die tot dan toe uitsluitend als gastvrouw/heer waren opgetreden. Voor de tentoonstellingen werd per tentoonstelling een groepje medewerkers verantwoordelijk gesteld, waardoor niet, zoals in het verleden, de verantwoordelijkheden voornamelijk op het Hoofd Tentoonstellingen neerkomen. We zullen zien hoe deze nieuwe constructies in 2014 uitpakken, maar vooralsnog kunnen we daarmee tevreden zijn.

Het bestuur is veel dank verschuldigd aan alle medewerkers die met inzet van hun beste krachten het museum voor het publiek tot een interessante plek maken. De dank is extra groot

omdat alle medewerkers zich nog meer zijn gaan inzetten in bovenbeschreven gewijzigde werkconstructies.

Tegen de zomer van 2012 werd een medewerker van het Amsterdam Museum bij ons werd gedetacheerd. Wim van den Bosch maakte het mogelijk ons museum alle dagen van de week te openen en op talrijke plekken handige voorzieningen aan te brengen. Ook het opstellen van tentoonstellingen werd dankzij hem een professionele aangelegenheid die veel bijdroeg aan de fraaie opstellingen die het Hoofd Tentoonstellingen, Frida Badoux wist te realiseren.

Bestuur

Het Bestuur bestond ook dit jaar uit de heren Henk Ras (voorzitter), Victor Lachmeijer (secretaris) en Louis Zaal (penningmeester), die veelal in aanwezigheid van Frida Badoux, Hoofd tentoonstellingen, maandelijks vergaderden.

Financiën

Het Financieel Jaarverslag geeft geen redenen tot uitbundig enthousiasme, maar dankzij de matiging van Stadsdeel wat betreft de huurpenningen, hebben we het ook het afgelopen jaar weer gered. We bezinnen ons op manieren om een stabielere financiële constructie te creëren en we hopen en verwachten dat de veranderde taakverdeling daarin belangrijk kan bijdragen.

Namens het Bestuur, H.J.C. Ras, voorzitter.

Bestuursleden gevraagd

Het Museum Amsterdam Noord viert dit jaar het vijfjarig bestaan. We nemen ons voor daaraan bij de opening van de tentoonstelling "Badhuizen van Amsterdam" op 4 april a.s. de nodige aandacht te besteden. In ieder geval wordt dan de maquette van het Badhuis, op een schaal van 1 : 10 door onze medewerker Cor van Haasteren vervaardigd, onthuld.

De komende tijd zal veel aandacht gevraagd worden door de aanpassing aan gewijzigde omstandigheden. Zoals de overgang van Stadsdeel naar Centrale stad als subsidiegever, de samenwerking met de zeven andere buurtmusea in de stad en het Amsterdam Museum en de uitbreiding van de activiteiten in de vorm van concerten, verhalen verzamelen en het oprichten van een museumpanel. Uiteraard gaan we door met tentoonstellingen, excursies en het houden van lezingen en filmvertoningen.

Daarnaast is het bestuur ook op persoonlijke gronden van de leden ervan toe aan uitbreiding en vernieuwing. Wij zoeken daarom kandidaten voor een bestuursfunctie onder degenen die reeds een relatie met het museum hebben, de abonnees van de Nieuwsbrief. U behoort tot hen.

Wij verwachten van bestuursleden een actieve inzet bij de werkzaamheden van het museum, belangstelling voor heden en verleden van het stadsdeel Noord en voldoende tijd om een en ander waar te maken.

Wij bieden een ruime inwerkperiode van een aantal maanden om kennis te maken met het reilen en zeilen van het bestuur van een klein, actief, groeiend museum om daarna samen met andere bestuursleden leiding te geven aan deze unieke instelling.

Een nadere toelichting verstrekken we gaarne aan u als individuele kandidaat dan wel in een groepje van degenen die zich aanmelden.

Indien u zich wilt aanmelden, verzoeken wij u dat voor zaterdag 15 maart a.s. te doen via een e-mail aan de voorzitter, waarin u ook relevante bijzonderheden betreffende uzelf vermeldt.

Nadere inlichtingen zijn te verkrijgen bij de bestuursleden
Frida Badoux, fridabadoux@msn.com, 0624460269
Victor Lachmeijer, v.lachmeijer@upcmail.nl, 0644184269 en
Henk Ras, hjcras@gmail.com, 0630975602.

Met vriendelijke groeten,
namens het bestuur,

Henk Ras, voorzitter.

Sponsors



www.noord.amsterdam.nl



www.ymba.nl



www.dekey.nl

Colofon

Tenzij anders vermeld:
Tekst: Henk Ras
Redactie: Ron de Muijnck
Layout: Ruud Slagboom
Fotografie: Victor Lachmeijer