



Omzien in verwondering

We kijken met enige verbazing terug over een periode van bijna vijf jaren. Dertig tentoonstellingen hebben we in die tijd in het museum laten zien. Daarvan tonen we de komende maanden een overzicht. Van vrijwel elke tentoonstelling hebben we wel iets bewaard.

Een affiche, een schilderij, een foto. En die stellen we in chronologische volgorde van de jaren tentoon. Daarbij geven we de titel van de tentoonstelling aan en wat de specifieke beeltenis voorstelt. Daarnaast een doorgaand verhaal als inleiding tot de hele tentoonstelling, waarbij iets van de achtergronden wordt belicht.

Door de archiveringswerkzaamheden van Hans Hamer was een en ander relatief makkelijk terug te vinden. Door de opgedane kennis en ervaring kon Frida Badoux, ons Hoofd Tentoonstellingen, een en ander op elegante wijze vorm geven. En tussen al die tentoonstellingen door hielden we lezingen, excursies, evenementen, openingen. Begonnen we verhalen te verzamelen en richtten we een bibliotheek in. Langzaam groeide een bescheiden eigen collectie. En we produceerden een bescheiden reeks eigen historische boekjes. Er kwamen ook filmpjes, vaak met een historisch karakter, maar ook werden de openingen van tentoonstellingen vastgelegd.

En altijd was een van de medewerkers present om de bezoekers te ontvangen, van wie we niet alleen de toegangsgelden ontvingen, maar vaak ook de leeftijd, de postcode en het antwoord op de vraag of hij/zij de gratis maandelijkse Nieuwsbrief wilden ontvangen. Zo kwamen we er langzaam achter hoe onze bezoekersgroep is samengesteld.

Omzien in verwondering is een enigszins archaïserende titel, ontleend aan een boek van Annie Romein-Verschoor, waarin ze



Opening op 3 april 2009 door stadsdeelvoorzitter Rob Post met assistentie van Henk Ras

AGENDA

Zondag 2 februari 2014
laatste dag expositie
Gehoord in Noord

Dinsdag 4 tot vrijdag 7
februari 2014
herinrichting, dus
gesloten voor publiek

Vrijdag 7 februari 2014
vanaf 17 uur opening
expositie *Omzien in
verwondering*



Expositie *Gehoord in Noord* nog te zien en te horen tot en met 2 februari 2014

Museum De Noord - Amsterdam-Noord

geopend dinsdag tot en met zondag van 13 tot 17 uur, op maandag gesloten



met veel wijsheid op haar leven terugblijkt.

Die wijsheid hebben wij nog niet ten volle ontwikkeld. We leerden steeds nieuwe zaken die in het museum van toepassing zijn. Kastjes waar geluid uitkomt als je de deurtjes opent. Een kroon van objecten hoog aan het plafond. Een met echte bioscoopstoelen uitgerust minizaaltje, waarin de filmpjes bekeken kunnen worden. Een als depot ingerichte zolderverdieping. Een fraai overzicht van de hele Waterlandse Zeedijk voor zover die in Noord gelopen en gefietst kan worden, met alle vijftig bezienswaardigheden erbij.

"Omzien" wordt geopend op vrijdag 7 februari 2014, inloop vanaf 17 uur, startschot om 17.30 uur. U bent van harte welkom.

"Gehoord in Noord" is bijna afgelopen.

Zondag 2 februari a.s. is de laatste dag dat u terecht kunt. Weg gaan ze dan weer. De foto's, de instrumenten, de muziek en de concerten.

We hebben er veel plezier en veel bezoekers - vooral bij de concerten - door gekregen.

We kunnen Marianne Wiesenekker en Lisa van Doorn, die de tentoonstelling en de concerten hebben bedacht en georganiseerd, heel dankbaar zijn. En het leuke is, dat ze aan het museum verbonden blijven!

De week van maandag 3 februari wordt door Frida Badoux en haar opbouwstaf gebruikt om de volgende tentoonstelling in



Optreden van Musickids van ATM op 21 december 2013

te richten. Dan staat het bezoek dus even stil totdat u op de opening of in de twee maanden daarna terug kunt komen kijken op de tentoonstellingen van de afgelopen vijf jaar.

Blik vooruit

Na "Omzien" staat "Badhuizen van Amsterdam" in april gepland. We roepen de herinnering aan het badhuis terug en vragen bezoekers hun verhaal over het vroegere bezoek te vertellen. Films die in badhuizen spelen worden vertoond nadat van een bijbehorende maaltijd is genoten. De badhokjes verwijzen naar de gebouwen in de stad die vroeger badhuis waren en nu een andere functie hebben. Een lezing over het hoe en waarom van badhuizen, vroeger en nu. En we verheugen ons op de presentatie van de maquette van het badhuis, dat van binnen en van buiten te bezichtigen zal zijn. Een bijzondere buitenkans is, dat we in het "badhuisarchief" van het Marnixbad hebben mogen

Museum De Noord - Amsterdam-Noord

geopend dinsdag tot en met zondag van 13 tot 17 uur, op maandag gesloten



spitten: een verhuisdoos vol foto's, niet alleen van de badhuizen, maar ook van de gemeentelijke Was- en Strijk- en Zweminrichtingen. Je kan je ogen niet geloven als je ziet wat er toen op de gevoelige plaat is vastgelegd. We maken uiteraard een keuze daaruit voor de tentoonstelling in april.

In augustus gaat "Scholen van Noord" van start. Daarvoor ontvangen we nu reeds graag klassenfoto's van mensen die de afgelopen eeuw in Noord op de lagere school gezeten hebben. Hoe het onderwijs vroeger en nu gegeven werd, zal aan de hand van twee concrete uitbeeldingen worden weergegeven.

Een filmpje over onderwijs door de eeuwen heen vormt een fraaie illustratie. Het Aap, Noot, Mies leesplankje wordt natuurlijk vertoond. Maar wist u dat daarvan een gereformeerde, een katholieke, een Indische en een algemene variant heeft bestaan? Allemaal te zien in de tentoonstelling.

En natuurlijk proberen we voor een aantal klassen een reünie te organiseren.

Tussen al deze activiteiten door organiseren we weer enkele concerten. Deze keer door strijkers en houtblazers onder andere. En er zullen zeker boeiende excursies door Noord gehouden worden.

Er komen altijd verrassingen, ook voor ons. Dus daarover kunnen we u nog niet inlichten.

Blik nog verder vooruit

We hopen en verwachten, dat we ook na de komende gemeenteraadsverkiezingen en de feitelijke opheffing van de stadsdelen, mogelijkheden genoeg hebben om te kunnen voortbestaan. Daarom zijn er ook al plannen in de maak voor 2015 en 2016. Regeren is vooruit zien, nietwaar?

Voor 2015 denken we aan het thema Voedsel. Wat hebben we in het verleden in Waterland gegeten, wat eten we nu en hoe gaan we in 2030 met voedsel om? Wat at de middeleeuwse mens anders dan pap en brood? Wat stond er bij de rijken der aarde op het menu? Welke rol vervulde de duivekater? Hoe zag de maaltijd er in de Hongerwinter van 1944/45 uit? En wat deden de mensen om aan eten te komen? Hoe is het mogelijk dat in Nederland gemiddeld het beste van de hele wereld gegeten wordt? Is dat dankzij of ondanks de Voedselbanken?

En in datzelfde jaar 2015 gaan we natuurlijk een tentoonstelling wijden aan het Beschermd stadsgezicht Amsterdam-Noord. Wat hoort daar precies bij? Welke architectuur en welke architecten speelden een rol bij deze monumenten vlak om de hoek? En wat is de betekenis van deze erkenning? En vervolgens 2016. Honderd jaar geleden braken de dijken, zoals Cor Bruijn in zijn roman over de overstroming van Waterland schreef. Alle weiden werden overstroomd door het zoute water van de Zuiderzee. Kleinvee verdronk, de koeien konden worden gered door ze in de op terpjes gebouwde kerken onder te brengen. De kerken als koestal. Huizen werden vernield, huisraad spoelde weg. De dorpen in Waterland werden in een nacht aan de bedelstaf gebracht. Twee enorme veranderingen

**Beschermd stadsgezicht
Amsterdam-Noord**



Museum De Noord - Amsterdam-Noord

geopend dinsdag tot en met zondag van 13 tot 17 uur, op maandag gesloten



bracht de watervloed teweeg. Het mocht nooit weer gebeuren. De Afsluitdijk werd gebouwd. De vissersdorpen aan de Zuiderzee werden toeristendorpen aan het IJsselmeer. En de Waterlandse dorpen moesten worden gered door de grote stad. Amsterdam annexeerde de gemeenten Buiksloot, Nieuwendam en Ransdorp en werd zelf vier maal zo groot.

Heel Waterland gaat dat vieren, tentoonstellen, kortom het wordt een groot festijn waaraan nu al gewerkt wordt. Het Museum Amsterdam Noord doet op gepaste wijze mee in 1916.

Vriend worden

U kunt al deze plannen natuurlijk van wat dichterbij volgen als u Vriend van het museum wordt. Voor 25 euro per jaar bent u dat. En als u meer kunt bijdragen, dan is het lidmaatschap van de Club van Honderd een aantrekkelijke positie! Kijk even op de website: www.museumamsterdamnoord.nl en meld u aan!

Museum huren

Voor een receptie of vergadering, is het museum een schitterende plek. De verfrissingen, de hapjes, de versiering, dat alles is in overleg verder te regelen. Basisbedrag is voor de huur: 40 euro per uur excl. BTW. Parkeerplaatsen genoeg en gratis! Openbaar vervoer: uitstekend!

Neem contact op voor nader overleg: 06 30975602 of info@museumamsterdamnoord.nl.

Sponsors van Museum De Noord



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel Noord

www.noord.amsterdam.nl



www.molemann.nl



www.ymba.nl

Woningcorporatie De Key

www.dekey.nl

Goede vriend van het museum: A.M. de Waard

Colofon

Tekst: Henk Ras

Redactie en vormgeving: Ron de Muijnck